

ECO musical M A

“65 años de
enseñanza en
Alicante”

Ana M^a Flori



Núm. 1, Año 1 - Abril 2024

Revista del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV



CONSERVATORI
SUPERIOR DE
MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ
ALACANT



Erasmus+

pág.

2

Editorial

Despega la revista del CSMA

Monográfico

*El Conservatorio Superior de Música
Óscar Esplá: 65 años de enseñanza
en Alicante (1958-2023) - Ana M^a Flori*

pág.

3

pág.

19

Artículo TFG

*Didáctica de la improvisación aplicada al
jazz. «Tea For Two» - Alejandro Martínez*

Artículo TFM

*«La Guía de Madrid», La
tonadilla. - Celia García*

pág.

24

pág.

31

Artículo TFM

*Problemas en «Rebonds "B"» I.
Xenakis - Carlos Mulet*

Descubrimientos:
Artistas Emergentes

pág.

39

pág.

43

Especialidades: Grado en Com-
posición y en Pedagogía

Experimento de Asch

pág.

45

pág.

47

Sección colaborativa

Nuestro Equipo

pág.

50

1



DESPEGA LA REVISTA DEL CSMA



Nuestra revista, *Eco Musical*, pretende ser un reflejo en papel de la comunidad de estudiantes y profesorado del Conservatorio Superior Óscar Esplá de Alicante.

Pero, ¿qué es en sí *Eco Musical*?

Desde el equipo de redacción, sabemos lo que nuestra revista, la del CSMA, puede ser: un escaparate para todo lo que nuestro centro tiene que ofrecer, tanto a la gente externa a este como a quienes ya estamos en él. Pero puede ser incluso más: *Eco Musical* busca ser un foro común, un punto de reunión (escrita, claro está), para todo el talento, el arte, el esfuerzo y el trabajo que, día a día y año tras año, hacen que nuestro centro se perpetúe. Y, por supuesto, para todas las personas que son partícipes de él.

Somos conscientes de que en el ir y venir de un conservatorio caben tanto la música académica como la que se toca por las calles que lo rodean, y asimismo tanto el cuerpo estudiantil como quienes vienen a escucharlo. Todo fruto que la creatividad humana es capaz de alumbrar es de interés para nuestro medio.

En *Eco Musical* se concentran de forma transversal una gran parte de los resultados académicos del CSMA –entrevistas a alumnos ilustres, artículos de trabajos finales, monográficos de interés para nuestra comunidad–, y un espacio abierto especialmente a nuestro alumnado, pero a todo tipo de artistas –un ágora abierto a que cualquier miembro del CSMA se exprese, lance un mensaje o se promocione, una sección enfocada a mostrar al mundo todo lo que el arte de nuestra provincia tiene por ofrecer...

Queremos que este es un espacio abierto a toda la comunidad musical: Todas aquellas personas interesadas en participar en ella pueden enviar sus artículos a la dirección de correo electrónico revistacsma@csmalicante.com siguiendo las normas de estilo y presentación detalladas en el manual, para que sus propuestas sean tenidas en cuenta por parte del equipo editorial y podamos determinar si se procederá a su publicación.

Eco Musical es un proyecto que busca ser duradero y crear una impronta en nuestro centro. A fin de cuentas, en el CSMA nos dedicamos a la música; y, ¿no es la música un arte duradero y que crea una impronta en quien lo consume? Este será el primer número de muchos más que vendrán para definir y redefinir qué es y quienes somos en el CSMA.

